

JULKAISUSOPIMUS

1. TAUSTAA

Taideyliopiston Sibelius-Akatemian julkaisutoiminnan tavoitteena on tukea tutkimusta ja opetusta sekä vahvistaa Taideyliopiston Sibelius-Akatemian ja sen tutkijoiden näkyvyyttä. Julkaisutoiminnan tavoite vaikuttaa Taideyliopiston Sibelius-Akatemian tekijänpalkkiokäytäntöön. Tohtorin opinnäytteen kirjallinen osa on pysyvästi julkinen eikä sitä voi muuttaa tutkielman julkaisuluvan myöntämisen jälkeen.

2. OSAPUOLET JA SOPIMUKSEN KOHDE

Taideyliopisto

PL 30, 000097 Taideyliopisto, Y-tunnus 2500305-6
(jäljempänä Yliopisto);

Yliopiston yhteyshenkilö ja yhteystiedot:

ja

Etunimi Sukunimi (jäljempänä Tekijä)

Yhteystiedot:

Sopimuksen kohteena on Tekijän väitöskirja /väitöstutkimus/ tutkielma /tohtorin opinnäytteen kirjallinen osio /kirjallinen työ [**lisää teoksen nimi**], jota jäljempänä kutsutaan Teokseksi.

3. LUOVUTETTAVAT OIKEUDET

3.1 Tekijä luovuttaa Yliopistolle oikeuden tässä sopimuksessa määritellyin ehdoin julkaista, valmistaa kappaleita, saattaa yleisön saataville sekä luovuttaa edelleen yllä mainittua Teosta painettuna kirjana ja sähköisenä julkaisuna. Oikeuksien luovutus ei ole yksinomainen, vaan Tekijällä säilyy rinnakkainen oikeus julkaista, valmistaa kappaleita ja saattaa yleisön saataville Teosta.

3.2 Ne oikeudet, joita tässä sopimuksessa ei ole määritelty luovutettavaksi, jäävät Tekijälle.

3.3 Mikäli Tekijä tekee julkaisusopimuksen toisen kustantajan kanssa tai muuten julkaisee, valmistaa kappaleita tai saattaa yleisön saataville Teosta itse tai kolmansien osapuolten välityksellä, Tekijä sitoutuu olemaan rajoittamatta Yliopiston tämän sopimuksen mukaisia oikeuksia.

3.4 Tekijä sitoutuu huolehtimaan siitä, että Yliopisto mainitaan Teoksen alkuperäisenä julkaisijana, samoin kun Teoksen luonne tohtorintutkinnon opinnäytteenä, elleivät Tekijä ja Taideyliopisto sovi toisin.

3.2 Tekijä luovuttaa Yliopistolle oikeuden käyttää sähköisenä jakelukanavana Yliopiston tai Yliopiston yhteistyökumppanien palvelimia.

4. KÄSIKIRJOITUS

4.1 Taideyliopisto julkaisee Teoksen Sibelius-Akatemian julkaisusarjassa **EST-julkaisusarja/Studia Musica**.

4.2 Tekijä vastaa siitä, että hänen luovuttamansa Teoksen käsikirjoitus ei loukkaa kolmannen osapuolen tekijänoikeutta tai muita immateriaalioikeuksia, Tutkimuseettisen neuvottelukunnan hyvää tieteellistä käytäntöä koskevaa ohjetta http://www.tenk.fi/sites/tenk.fi/files//HTK_ohje_2012.pdf tai kunniaa, yksityisyyttä tai liikesalaisuutta.

4.3 Yliopisto ja Tekijä sopivat Teoksen osalta noudatettavista aikatauluista kunkin akatemian ohjeistuksen mukaisesti.

4.4 Sen jälkeen kun julkaisulupa on myönnetty, ei Teosta saa muuttaa. Uusintapainoksiin mahdollisesti tehtävistä korjauksista sovitaan Taideyliopiston kanssa ja ne tulee mainita uusintapainoksessa.

4.5 Teoksen käsikirjoitus luovutetaan sähköisenä tiedostona Yliopiston kunkin akatemian antaman ohjeistuksen mukaisena. Tekijä vastaa, että Teoksen kieliasu on tarkistettu ja hyväksytty Taideyliopiston tohtorintutkinnon kunkin akatemian opinnäytteen ohjeistuksen mukaisesti. Lisäksi Tekijä vastaa siitä, että julkaisun alkuperäisyys on tarkastettu Yliopiston ohjeistuksen mukaisesti, esimerkiksi tarkistettu sähköisellä plagiaatteja tunnistavalla järjestelmällä. Tekijä antaa myös luvan siihen, että Teos tallennetaan vertailukappaleeksi plagiaatteja tunnistavaan järjestelmään.

4.6 Yliopisto sitoutuu kunnioittamaan tekijän moraalisia oikeuksia ja ilmoittaa Tekijän nimen hyvän tavan mukaisesti. Yliopistolla on oikeus käyttää myös osaa Teoksesta markkinointi- ja tiedotustarkoituksessa.

5. TEOKSEN ULKOASU

5.1 Yliopisto päättää Tekijää kuultuaan Teoksen painoasun, typografian, kannen ja sähköisen julkaisumuodon ulkoasun.

Yliopisto päättää Tekijää kuultuaan kuvitussuunnitelmasta. Yliopisto päättää rahoituksensa Teoksen ulkoasulle.

6. PAINOSMÄÄRÄ

6.1 Taideyliopisto saattaa julkaisuluvan saaneen Teoksen yleisön saataville sähköisessä muodossa. Lisäksi voidaan sopia Teoksen julkaisemisesta painetussa muodossa.

6.2 Oikeudesta julkaista Teos painetussa muodossa on sovittu seuraavaa:

Yliopisto ei julkaise Teosta painetussa muodossa .

Yliopisto julkaisee Teoksen painetussa muodossa. Ensimmäinen painosmäärä on sopimuksen allekirjoitushetkellä 50 kpl. Tekijä voi halutessaan pyytää tilaamaan suuremman painosmäärän kuin se jonka Yliopisto määrittelee. Tällöin Tekijä hankkii tilaamalleen painosmäärälle rahoittajan. Taideyliopiston Sibelius-Akatemian mahdollisen rahoittajan (esim. aineryhmä) sekä II varadekaanin kanssa on mahdollisesta rahoituksesta sovittava viimeistään käsikirjoituksen luovutuksen yhteydessä.

6.3 Yliopistolla on oikeus ottaa teoksesta uusintapainoksia, myös tarvepainatuksia (Print on Demand).

7. KORVAUKSETTOMUUS

Julkaisutoiminnan ei-kaupallisen luonteen ja tavoitteiden johdosta Yliopisto ei maksa tekijänpalkkiota eikä korvausta tällä sopimuksella siirtyvistä oikeuksista. Tekijä ei maksa Yliopistolle korvausta tämän sopimuksen mukaisista toimenpiteistä ja palveluista.

8. TEOKSEN MYYNTIHINTA JA JAKELU

8.1 Yliopisto päättää painetun Teoksen myyntihinnan ja Yliopistolla on oikeus muuttaa sitä parhaaksi katsomallaan tavalla. Yliopisto päättää Teoksen jakelusta ja jakelukanavista. Kaikki Teokset julkaistaan myös sähköisessä julkaisuarkistossa.

8.2 Yliopisto jakelee sähköisen julkaisun Yliopiston tai Yliopiston yhteistyökumppanien ja niiden palvelimien kautta.

9. TEOKSEN MARKKINOINTI

9.1 Yliopisto päättää Teoksen markkinoinnista, markkinointitavoista ja muista myynninedistämistoimenpiteistä sekä vastaa näistä aiheutuvista kustannuksista. Näihin tarkoituksiin Yliopistolla on oikeus jakaa Teoksen ilmais- ja arvostelukappaleita sekä tehdä lyhennelmä/ote Teoksen markkinointia varten.

9.2 Lisäksi osapuolet voivat sopia, että Tekijä osallistuu Teoksen markkinointiin esim. puhujana markkinointitapahtumassa tai muussa vastaavassa myynnin edistämistilaisuudessa.

10. PAINETTUIJEN KAPPALEIDEN JAKELU

Tekijä sitoutuu toimittamaan Sibelius-Akatemian jatkotutkinnosta annetun ohjeen mukaiset painetut Teoksen kappaleet seuraaville tahoille: Sibelius-Akatemian kirjasto (nk. riiputuskappaleet), tarkastustilaisuuden valvoja, tutkielman tarkastaja(t) sekä taiteellisen lautakunnan jäsenet. Nämä kappaleet Yliopisto luovuttaa Tekijälle tähän tarkoitukseen.

11. VAPAA- JA ALENNUSKAPPALEET

11.1 Tekijä saa 10 vapaakappaletta Teoksen ensimmäisestä painoksesta ja 5 vapaakappaletta mahdollisista uusintapainoksista.

12. OIKEUS VALMISTAA KÄÄNNÖS

- Tekijä pidättää käänno-oikeudet itsellään ja Tekijä vastaa käännoksen valmistamisen kustannuksista.
- Tekijä luovuttaa Yliopistolle oikeuden sopia käänno-oikeuksista seuraavilla kielillä ja seuraavilla maantieteellisillä alueilla:
- Tekijä luovuttaa Yliopistolle yksinoikeuden sopia käänno-oikeuksista ja yksinoikeuden tarjota käänno-oikeuksia kolmansille osapuolille.

Mikäli muuta ei ole sovittu, on oikeus valmistaa käänno Tekijällä. Yliopisto mainitaan kohdan 3. mukaisesti.

13. KOLMANSIEN OSAPUOLTEN OIKEUKSIEN LOUKKAUS

Tekijä on luvannut kunnioittaa kolmansien osapuolten oikeuksia tämän sopimuksen kohdan 4.2 mukaisesti. Jos kuitenkin kolmas osapuoli esittää Tekijälle loukkauväitteen, tulee Tekijän ilmoittaa tällaisesta väitteestä Yliopistolle viipymättä.

Jos kolmas taho kohdistaa Yliopistoon loukkausväitteen, jonka mukaan Teos loukkaa kohdassa 4.2 mainittuja etuja, on Tekijä velvollinen osallistumaan Yliopiston puolustautumiseen kolmansia tahoja vastaan. Yliopistoon mahdollisesti kohdistetuista kulu-, vahingonkorvaus-, asianajo- ja oikeudenkäynnin kuluvaatimuksista Tekijä vastaa, jos vaatimukset johtuvat siitä että Tekijä ei ole menetellyt tämän sopimuksen kohdan 4.2 mukaisesti. Yliopistolle loukkausten vuoksi koituvista kuluista Tekijä vastaa korkoineen.

Tekijä kolmansien osapuolten oikeuksien loukkausten vuoksi kolmansien osapuolien

14. PAINETUN TEOKSEN SOPIMUKSEN IRTISANOMINEN

14.1 Jos painettu Teos myydään loppuun, eikä Yliopisto ole ottanut uusintapainosta vuoden kuluessa vaikka Tekijä on tätä kirjallisesti pyytänyt, palautuvat painetun kirjan oikeudet välittömästi Tekijälle, sen jälkeen kun Tekijä on kirjallisesti pyytänyt oikeuksiaan takaisin Yliopistolta.

14.2 Tämä sopimus on mahdollista irtisanoa painetun Teoksen oikeuksien osalta 6 kuukauden kuluttua kirjallisesta irtisanomisilmoituksesta, ellei kysymyksessä ole kohdassa 14.1 määritelty irtisanomisperuste. Yliopistolla on oikeus myydä ennen irtisanomisilmoitusta painetut kirjat.

15. SOVELLETTAVA LAKI JA ERIMIELISYYKSIEN RATKAISEMINEN

Tätä sopimusta on tehty kaksi samasanaista kappaletta, yksi kummallekin osapuolelle. Tähän sopimukseen sovelletaan Suomen lakia. Tästä sopimuksesta mahdollisesti aiheutuvat erimielisyydet ratkaistaan ensisijaisesti neuvottelemalla. Mikäli osapuolet eivät pääse neuvotteluteitse yhteisymmärrykseen tätä sopimusta koskevasta asiasta, erimielisyys ratkaistaan Helsingin käräjäoikeudessa, kuitenkin siten, että sovittua oikeuspaikasta huolimatta osapuolilla on oikeus viedä sopimuksesta johtuvat riidat markkinaoikeuden ratkaistavaksi niissä tapauksissa, joissa sopimusriita voidaan oikeudenkäyntilain mukaan käsitellä markkinaoikeudessa yhdessä markkinaoikeuden toimivaltaan kuuluvan riita-asian kanssa.

Paikka ja aika

Tekijän allekirjoitus ja nimenselvennys

Tuire Kuusi
Taideyliopiston Sibelius-Akatemian II varadekaani